

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ YILIN YAZARI: “AHMET HAMDİ TANPINAR” DENEME YAZMA YARIŞMASI KATILIM ŞARTNAMESİ

KONU:

- Bursa Büyükşehir Belediyesi; 2025 Temmuz- 2026 Temmuz dönemini edebiyatın çeşitli dallarında eser vermiş, yazdıklarıyla çığır açmış, üzerine konuşmanın, düşünmenin her daim bir ilham kaynağı olduğu Ahmet Hamdi Tanpınar’a adanmıştır. Deneme Yazma Yarışması’nın katılımcıları eserlerini hazırlarken Ahmet Hamdi Tanpınar’ın “Beş Şehir” kitabını ve “Bursa’da Yaşamak” konusunu esas alacaktır.

AMAÇ

- Yazmaya özendirmek, edebiyatın bir ürünü olan deneme türünü sevdirmek, yazıp üreterek kişisel, sosyal veya iş amaçlı becerilerin geliştirilmesinin, kişinin kendi yaşamına ve topluma kazandırabileceklerine dikkat çekmektir.

KATILIM ŞARTLARI

- Yarışmaya Bursa Büyükşehir sınırları içinde yer alan tüm lise öğrencileri katılabilir.
- Ahmet Hamdi Tanpınar’ın seçilmiş ve yarışmacılara bildirilmiş “Beş Şehir” kitabı ve “Bursa’da Yaşamak” denemelerin konusu olmalıdır.
- Denemeler yazma kuralları çerçevesinde en fazla 2000 kelime olmalıdır.
- Times New Roman karakterinde 12 punto büyüklüğünde yazılmalıdır.
- Türkçenin dil kurallarına, yaratıcılık ve özgünlüğe uygun olmalıdır.
- Katılımcılar yarışmaya bir eser ile katılabilirler.
- Yarışmaya gönderilen eserlerin daha önce hiçbir ödül almamış ve basılı ya da dijital yayımlanmamış olması gerekmektedir.
- Seçici Kurul üyeleri ve bunların birinci derece yakınları yarışmaya katılamazlar.
- Katılımcılar, ödül alan ya da yayımlanmaya değer bulunan eserlerinin Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından kullanılmasına süresiz olarak kullanım hakkını verdiğini peşinen kabul eder. Buna bağlı olarak gerek Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince yarışmaya gönderdiği eserinin çoğaltma, işlenme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma ve bunun gibi umuma arzla ilgili bilimum haklarını, Bursa Büyükşehir Belediyesi’ne verdiğini kabul eder.
- Eserler 15 Ocak 2026 tarihinden itibaren eser toplama merkezine elden teslim edilmelidir.
- Yarışmaya son katılım tarihi 31 Mart 2026 saat 17.00’dir.
- Seçici kurulun yapacağı değerlendirme sonucu 30 Nisan 2026 tarihinde açıklanacaktır.
- Yarışma sonuçlarına itiraz, sonuçların açıklandığı tarihten itibaren en geç üç gün içinde eser toplama merkezine EK-6’da belirtilen dilekçe ile yapılmalıdır.
- Seçici kurul, yapacağı değerlendirme sonucunda ödüle lâyık bulduğu takdirde, 9 Mayıs 2026 tarihinde Tayyare Kültür Merkezi’nde gerçekleşecek Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu’nda takdim edilecektir.
- Eserler teslim edilirken Veli İzin Belgesi, Açık Rıza Onayı, Katılım Formu, Eser Teslim Formu doldurulmalı ve eserlerin arkasına iliştilmelidir.
- Katılım formunu dolduran öğrencilere Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Beş Şehir isimli eseri, form teslim edildiğinde armağan edilecektir.

BÜTÇE

- Yarışmanın bütçesi Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacak olup tahmini bütçe 100.000 Türk lirasıdır.

SEÇİCİ KURUL

- Seçici Kurul, Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından belirlenen üyelerden oluşur. Seçici Kurul ile ilgili kısa özgeçmişler EK-7’de ayrıca belirtilmiştir.
- Prof. Dr. Seval ŞAHİN GÜMÜŞ (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı)
- Pelin YILMAZ (Yazar)
- Şaban AKBABA (Emekli Öğretmen/ Yazar)
- Öğr. Gör. Dr. Elif Burcu ÖZKAN (Bursa Uludağ Üniversitesi)
- Uz. Melih KARAGÖZ (Bursa Büyükşehir Belediyesi)

DEĞERLENDİRME

- Konuya ve deneme türünün özelliklerine uygun bir anlatım kullanabilme, (30 puan)
- Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin doğru kullanımı, (15 puan)
- Türkçenin etkili ve güzel kullanılması, (15 puan)
- Özgünlük. (40 puan)

ÖDÜLLER

- Seçici kurul, yapacağı değerlendirme sonucunda ödüle lâyık bulduğu takdirde,
- **Birincilik Ödülü:** Tablet
- **İkincilik Ödülü:** Fotoğraf Makinesi
- **Üçüncülük Ödülü:** Telefon
- **Jüri Özel Ödülü:** Ahmet Hamdi Tanpınar Kitapları Seti

ESER TOPLAMA MERKEZİ

- **Tayyare Kültür Merkezi**
Osmangazi Atatürk Caddesi, 6. Uçak Sokak, No:1, 16020, Osmangazi/ Bursa

DİĞER HUSUSLAR

- Yarışmaya katılan eser sahipleri, bu şartnamedeki hükümleri bütünüyle kabul etmiş sayılırlar.

EK-2			
VELİ İZİN BELGESİ			
ÖĞRENCİNİN			
Adı ve Soyadı			
Okulu			
Sınıfı			
YARIŞMA DÜZENLEYEN KURUMUN			
Adı	Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Kültür Şube Müdürlüğü		
Adresi	Osmangazi Atatürk Caddesi, 6. Uçak Sokak, No:1, 16020, Osmangazi/ Bursa		
İli	Bursa	İlçesi	Osmangazi
Etkinlik Türü	Deneme Yazma Yarışması		
Tarihi	2025- 2026 Eğitim Öğretim Yılı		
Konusu	Bursa’da Yaşamak		
Velisi bulunduğum ve yukarıda bilgileri verilen öğrencim’ın; yukarıda bilgileri verilen Bursa Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği Deneme Yazma Yarışması’na katılmasına izin veriyorum./.../20..			
Öğrenci Velisinin İLETİŞİM BİLGİLERİ Velisinin (Açık Rızası İle) Adı ve Soyadı : e-posta :		 İMZASI	

EK-3			
AÇIK RIZA ONAYI			
ÖĞRENCİNİN			
Adı ve Soyadı			
Okulu			
Sınıfı			
YARIŞMA DÜZENLEYEN KURUMUN			
Adı	Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Kültür Şube Müdürlüğü		
Adresi	Osmangazi Atatürk Caddesi, 6. Uçak Sokak, No:1, 16020, Osmangazi/ Bursa		
İli	Bursa	İlçesi	Osmangazi
Etkinlik Türü	Deneme Yazma Yarışması		
Tarihi	2025- 2026 Eğitim Öğretim Yılı		
Konusu	Bursa'da Yaşamak		
Yukarıda belirtilen Deneme Yazma Yarışması etkinliği çerçevesinde beyan ettiğim bilgilerin doğru olduğunu, etkinliğin açık şartnamesinde belirtilen kaideler çerçevesinde kişisel verilerimin Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından etkinliğin veya duyurusu ile ilgili iletişim sağlanması amacıyla etkinlik bitiminde kalıcı olarak silinmek koşuluyla kullanılmasını, kayıt edilmesini, şahsıma veya velisi bulunduğum adlı öğrenciye ait kişisel verilerle ilgili hususlara 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanununun belirlediği hükümler çerçevesinde dikkat edilmesi kaydıyla onaylıyor ve açık bir şekilde kabul ediyorum. /.../20..			
Öğrenci Velisinin İLETİŞİM BİLGİLERİ Velisinin (Açık Rızası İle) Adı ve Soyadı : e-posta :		 İMZASI	

KATILIM FORMU VE TELİF HAKLARI TAAHHÜTNAMESİ

ÖĞRENCİNİN

Adı ve Soyadı

Sınıfı

Okulu

YARIŞMA DÜZENLEYEN KURUMUN

Adı

Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Kültür Şube Müdürlüğü

Adresi

Osmangazi Atatürk Caddesi, 6. Uçak Sokak, No:1, 16020, Osmangazi/ Bursa

İli

Bursa

İlçesi

Osmangazi

ESERİN/ ETKİNLİĞİN

Türü

Deneme Yazma Yarışması

Yılı

2025- 2026

Konusu

Bursa'da Yaşamak

Deneme Yazma Yarışması'na göndermiş olduğum "eserin" bana ait olduğunu, daha önce düzenlenen hiçbir yarışmada derece, ödül vb. kazanmadığını ve herhangi bir yarışma kapsamında sergilenmediğini, dijital ya da basılı yayımlanmadığını, eserimin yarışma iznini veren ve yarışmayı düzenleyen Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından etkinlik süresince ve sonrasında yapılacak çalışmalarda iznim dâhilinde kullanılabileceğini ve bu yarışmaya ait özel şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi taahhüt ederim.

..../.../20..

Öğrenci Velisinin

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Velisinin (Açık Rızası İle)

Adı ve Soyadı :

e-posta :

.....

Adı ve Soyadı

Öğrenci

Öğrenci ve velisi tarafından ayrı ayrı imzalanacaktır.

EK-5			
ESER TESLİM FORMU			
ÖĞRENCİNİN			
Adı ve Soyadı			
Sınıfı			
Okulu			
YARIŞMA DÜZENLEYEN KURUMUN			
Adı	Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Kültür Şube Müdürlüğü		
Adresi	Osmangazi Atatürk Caddesi, 6. Uçak Sokak, No:1, 16020, Osmangazi/ Bursa		
İli	Bursa	İlçesi	Osmangazi
ESERİN/ ETKİNLİĞİN			
Türü	Deneme Yazma Yarışması		
Yılı	2025- 2026		
Konusu	Bursa'da Yaşamak		
Teslim Alan Adı ve Soyadı : Tarih: İmza:		Teslim Eden Adı ve Soyadı: Tarih: İmza:	
Teslim alan ve eden tarafından ayrı ayrı imzalanacaktır.			

İTİRAZ DİLEKÇESİ

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜNE

Düzenlemiş olduğunuz Bursa ili lise öğrencilerini kapsayan Yılın Yazarı: “Ahmet Hamdi Tanpınar” Deneme Yazma Yarışması’nın sonuçlarına dan dolayı itiraz ediyorum, göndermiş olduğum adlı denemenin tekrar değerlendirilmesini talep ve arz ediyorum.

Tarih

İmza

Ad Soyad

KISA ÖZGEÇMİŞLER

Prof. Dr. Seval Şahin Gümüş

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesidir. Doktora tezini Tanpınar'da Oyun üzerine yapmıştır. Edebi biçimlerin sosyolojisi, edebiyatta gündelik hayat ve polisiye romanla ilgilenmektedir. 2011-2014 yılları arasında, "1884-1928'de Türkiye'de yayımlanmış telif polisiye eserlerin tarihi" üzerine TÜBİTAK destekli bir araştırma projesi yürütmüştür. Kültürel Sermaye, Kıbar Hırsız ve Şehir (Bağlam Yayınları, 2011), Modernizmin Oyunu-Oyunun Modernizmi, Tanpınar'da Oyun (Kapı Yayınları, 2013), Cinai Meseleler- Osmanlı- Türk Polisiye Edebiyatında Biçim ve İdeoloji (1884-1928)(İletişim Yayınları, 2017) ve Talih, Tesadüf ve İrade -Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romancılığı Üzerine Düşünceler- (İletişim Yayınları, 2019) adlı kitapları bulunmaktadır.

Peyami Safa'nın Server Bedi adıyla yazdığı kitapların hazırlanması ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun kitaplarının eleştirel basımları için çalışmaktadır. Didem Ardalı Büyükarman ve Banu Öztürk ile birlikte Geçmişten Günümüze Polisiye Dizisi'ni hazırlamaktadır.

Türkiye'nin ilk Kadın Yazısı Festivali'nin hazırlık ekibinde yer almıştır.

Nisan 2015'ten bu yana Açık Radyo'da her hafta perşembe günleri saat 14:00'te yayımlanan "Günün ve Güncelin Edebiyatı" adlı programı hazırlamakta ve sunmaktadır.

Melih Karagöz

1996 yılında Bursa'da doğmuştur. Namık Kemal İlköğretim Okulu ve Ertuğrulgazi Lisesi'nde okuduktan sonra 2018 yılında Uludağ Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olan Karagöz, 2021 yılında aynı bölümün Yeni Türk Edebiyatı bilim dalında "Bursa'nın Yetiştirdiği Bir Değer: Metin Güven (Hayatı-Sanatı-Eserleri)" başlıklı yüksek lisans tezini tamamlayarak uzman ünvanını elde etmiştir. Bu tez 2021 yılı Yılmaz Akkılıç Bursa Araştırmaları Ödülü'ne layık görülmüştür. Bursa'da Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni ve okul müdürü olarak da çalışan Karagöz, şu an Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür Şube Müdürlüğünde görev yapmaktadır.

Elif Burcu Özkan

İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Anabilim Dalı, Latin Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı'nda 2004 yılında lisans, 2008 yılında yüksek lisans, 2023 yılında doktora eğitimlerini tamamladı. 2013-2014 eğitim yılından beri Bursa Uludağ Üniversitesi Arkeoloji bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Üniversitenin çeşitli bölümlerinde Eski Yunan ve Latin dilleri ile edebiyatlarını ve nümismatiklerini öğretmektedir. Kitaplarında yer alan şiirlerinin tamamına yakını 2020 yılından itibaren dergilerde, bazıları kolektif kitaplarda ve antolojilerde yayımlanmıştır. "Şiir Sarnıcı" E-Dergisi'nin Bursa temsilcisi ve yayın kurulu üyesidir.

Ödülleri:

- "Kumdan Ölüşlerim" (Şiir), Altın Kalemler Şiir Yarışması, Takdir Derecesi, Gemlik Haber Gazetesi, Mayıs 2021.
- "Koza" (Şiir kitabı) BUDEP Edebiyata Katkı Ödülleri, Bursa'dan Şiire Katkı Ödülü, Bursa, Şubat 2022.
- (Şiir Jüri Üyeliği), Cumba Sanat Derneği Öykü ve Şiir Yarışması, İstanbul, Eylül 2022.
- "Beni Düşlerimden Doğur Anne" (Şiir), Kaygusuz Abdal 12. Öykü ve Şiir Yarışması, Şiir-Jüri Özel Ödülü, Güncel Sanat Dergisi, Alanya, Mart 2022.
- "Son Heves Bükücü" (Öykü), Myrina Yayınları Öykü Yarışması, 7.'lik derecesi ve Öykü

Yarışmasına dair kitapta yer alma hakkı, İzmir, Ağustos 2023.

- “Darağacımızı Kader Yıktı Sansınlar” (Şiir), Eskişehir Sanat Derneği 15. Yunus Emre Şiir Yarışması, 1. Mansiyon (4.’lük) Ödülü, Eskişehir, Eylül 2023.

- “İskarta” (Öykü), Myrina Yayınları 2. Öykü Yarışması, Öykü Yarışmasına dair kitapta yer alma hakkı, , İzmir, Eylül 2024.

- “İhtimal”, (Öykü), Myrina Yayınları 3. Öykü Yarışması, Öykü Yarışması kitabında yer alma hakkı, İzmir, Ağustos 2025.

Kitapları:

-(Çeviri) “Seneca- Bilgenin Sarsılmazlığı” (Latince-Türkçe), Doğu- Batı Yayınları, Ankara, (1. Basım: Eylül 2017; 2. Basım: Mayıs 2021).

-(Şiir) “Larva”, Artshop Yayıncılık, İstanbul, Kasım 2019.

-(Şiir) “Koza”, (Esra Dökmen ile birlikte), Öteki Yayınları, Ankara, Mayıs 2021.

-(Şiir) “Halı Altı Monologları”, Plüton Yayın, İstanbul, (1. Basım: Nisan 2023; 2. Basım: Eylül 2025).

-(Şiir) “Aforizyak”, Plüton Yayın, İstanbul, Mayıs 2024.

-(Çeviri) “Apicius- “Aşçılık Sanatı” (Latince-Türkçe), Doğu- Batı Yayınları, Ankara, Mart 2025.

Şiirleri:

Varlık, Çağdaş Türk Dili, Edebice, Lacivert, Edebiyat Nöbeti, Sadece Şiir, Mavi Yeşil, Sarmal Çevrim, Çini Kitap, Akatalpa, Ekin Sanat, Eliz Edebiyat, Şiirden, Yelkensiz, Deliler Teknesi, Poetika, Nif Sanat, Artemis, Papirüs, Söğüt, Plüton, Babil, Asonans, Delikliçınar, BKS, Maraşantiya, Düş Kurusu, Rüya Senaristi, Apeiron, Dil Nehri, Derin, Eskişehir Sanat, Nanoist, Tecrit edebiyat dergilerinde ve Cumba, Olmadı Yürürüz, Yaşama Uğraşı ile Karalama Defterleri fanzinlerinde matbu olarak yayımlanmıştır. Yük, Yaşama Uğraşı, Tolerans, Mor Taka, Şiir Sarnıcı, Karakedi, Yazı-Yorum, Karnaval, Kibele Kültür Sanat ve Tevafuk e-dergilerinde; Grunge, Opus Sanat, EK Dergi- Litera, Mahal Edebiyat, Satır, Lento, Edebiyat Daima, Mavi Ada/ Ada Günlükleri ve Poetopya şiir ve edebiyat sitelerinde şiirleri yer almıştır.

* İngilizce olarak Hindistan- “Torkito Tarjoni” Uluslararası Edebiyat Dergisinde, Kadın Şiir Özel Sayısında (Poetry of Women, JAN 2022, Special Issue); Azerice olarak Azerbaycan “525-ci Qəzet”(525. Gazete)te; Farsça olarak İran- “Honar ve Jamee” (Hüner ve Camia Sanat ve Toplum) Dergisinde şiirleri yer almıştır.

* Birkaç şiiri iki dilli olarak 2020 yılında Artshop Yayınları tarafından hazırlanan “Cemal Süreya’nın Ölümünün 30. Yılı Anısına Şiir Seçkisi”, üç dilli olarak “Türk ve Yunan Şairler ve Sanatçılar Üç Dilli Antolojisi” ve “Benidorm İstanbul 2020 Türk Şairler Seçkisi”nde yer almıştır. 2021, 2022 ve 2023 yıllarında Hilal Karahan’ın editörlüğünü üstlendiği “Uluslararası Feministanbul Kadın Şiiri Festivali” antolojilerinin 5., 6. ve 7. sayılarında; 2023 yılında Oya Gündüz Aksu tarafından hazırlanan “21. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi- İlk 20 Yıl” antolojisinde şiirleriyle yer almıştır. İlk Göz Ağırma Mektuplar isimli kolektif kitapta mektup türünde yazısı bulunmaktadır.

* Latince’den Türkçeye çevirdiği Antik Çağ şiirleri “Papirüs Edebiyat Seçkisi” ve “Babil Edebiyat Seçkisi”nde yer almıştır.

Şaban Akbaba

Kars doğumlu.Türkiye’nin çeşitli yörelerindeki köylerde ilkokul, Almanya’nın Hamburg kentinde (beş yıl) Türkçe ve Kültür Dersleri öğretmeni; Bursa Bilim ve Sanat Merkezinde öğretmen ve yönetici olarak çalıştı.

Bursa Kültür Bülteni, Çinikitap ve Patikalar dergisinin yayımlanma sürecine katkıda bulundu. Çinikitap Dergisi Yayın Kurulu, Pen Türkiye Merkezi, Yazarlar Sendikası üyesi, (BUYAZ) Bursa Yazın ve Sanat Derneği Kurucu Başkanı ve üyesidir.

Birçok Çocuk Edebiyatı Atölyesinin yürütücülüğünü yaptı. Bu çalışması Eğitim Sen Çocuk

Edebiyatı Atölyesiyle devam ediyor. Her biri birkaç yıl süren atölyelerinde yazar adayları yetiştirdi. Bu adaylardan birçoğu birçok kitap yazarak; tek öykü, dosya ya da kitabıyla önemli ödüller alarak çocuk edebiyatına katkı vermeye devam ediyor.

Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden Prof. Dr. Fatih Sakallı yönetiminde, Gülizar İnce Ustaoglu tarafından, Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Bağlamında Şaban Akbaba'nın Hayatı ve Eserlerinin İncelenmesi başlıklı tez çalışması gerçekleştirildi. (2018/YÖK Tez Merkezi/ 526285). Ayrıca Kültür Dergisinde on sayfalık makale yayımlandı.

Birçok dergi, gazete ve antolojide şiirleri, öyküleri, yazıları yayımlanan Şaban Akbaba'nın, şiir, öykü, roman dallarında; kırk beş kadarı okul öncesi, ilkokul, ilk gençlik için olmak üzere yayımlanmış altmış kitabı var.

Eylül'ün Ayıları ve Eylül'ün Günebakanları adlı çocuk kitapları İngilizceye çevrildi.

Aldığı ödüllerden bazıları şunlardır: 1989 Eskişehir Yunus Emre'nin Felsefesi Konulu şiir yarışması "birincilik"; 1990 Cumhuriyet Gazetesi Yunus Nadi Yayınlanmamış Röportaj "başarı"; 1992 Akademi Kitabevi çocuklara öykü dalında, (Kafessiz Bir Dünya adlı kitabıyla) "başarı"; Kültür Bakanlığı öykü "birincilik"; 1995 Çankaya Belediyesi- Damar Edebiyat dergisi, (Güneşi de Getir Bize adlı kitabıyla) çocuk şiirleri "üçüncülük"; 2022/ M.Sunullah Arısoy Şiir Ödülü, (Ağıt Kahır ve Sevdâ adlı kitabıyla) "birincilik"; 2025/VIII. Uluslararası Özkan Mert Onur Ödülleri Çocuk Edebiyatı Onur Ödülü.

Pelin Yılmaz

1970 Ankara doğumlu, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Anadolu Üniversitesi A.Ö.F Türk Dili ve Edebiyatı ile Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Bölümlerini bitirdi. Çeşitli dergilerde öyküleri yayımlandı. Uzun yıllar avukatlık yaptıktan sonra rotasını değiştirdi.

İlköğretim düzeyinde fotoğrafçılık ve yazarlık dersleri veriyor, çocuklar ve yetişkinler için masal anlatıcılığı yapıyor. BUYAZ (Bursa Yazın ve Sanat Derneği) ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesidir ve Dil Derneği Bursa Temsilciliğini sürdürmektedir.

Yayımlanmış Kitapları: Her Kadın Başka Türlü Ölüyor (Öykü), Saatli Maarif Takvimi (Öykü- 2010 Çukurova Edebiyatçılar Derneği Orhan Kemal Öykü Yarışması Jüri Özel Ödülü), Vargit Çiçekleri (Roman) Benden Başka Herkes Hayal (Roman), Ejderpo (Çocuk Kitabı)